

Jaarverslag Van Swieten Society 2017

Programma's

In 2017 heeft de VSS de volgende negen programma's gespeeld in 20 concerten:

Nieuwjaarsconcert		
zondag 8 januari 2017	Met Quatre Bouches en Marc Pantus.	Amsterdam, Waalse Kerk
Mozarts Aller Landen	Mozart Ariaga Kraus Mysliveček Saint georges Bomtempo	
zaterdag 11 februari 2017	Mozarts Aller Landen	Groningen, Lutherse Kerk (Musica Antiqua Nova)
zondag 12 februari 2017	Mozarts Aller Landen	Amsterdam, Waalse Kerk
maandag 13 februari 2017	Mozarts Aller Landen	Utrecht, Tivoli Vredenburg
zondag 7 mei 2017	Mozarts Aller Landen	Beek-Ubbergen, St. Bartholomaeus Kerk
zaterdag 4 november 2017	Mozarts Aller Landen	Maassluis, Grote Kerk
Romantische Stamboom	Schubert, Schumann	
zondag 12 maart 2017	Romantische Stamboom	Amsterdam, Waalse Kerk
maandag 13 maart 2017	Romantische Stamboom	Utrecht, Tivoli Vredenburg
	met piano: Weber cl-5, Schubert pi-4, Schubert Notturmo, Brahms cl-5	
	zonder piano Schubert Quartettsatz, Weber cl-5, Brahms cl-5	
De Nachtegaal van Brahms		
donderdag 20 april 2017	Nachtegaal van Brahms met piano	Alphen ad Rijn, Oudshoornse kerk
zaterdag 22 april 2017	Nachtegaal van Brahms met piano	Rotterdam, Hillegondakerk
zondag 23 april 2017	Nachtegaal van Brahms geen piano	Amsterdam, Waalse Kerk
maandag 24 april 2017	Nachtegaal van Brahms geen piano	Utrecht, Tivoli Vredenburg
zaterdag 29 april 2017	Nachtegaal van Brahms met piano	Buren, St Lambertuskerk

Mini Mozart Festival prog 1	Mozarts Gouden Jaren	
zondag 8 oktober 2017	Mozart Piano4, Kegelstatt, Adagio-Fuga, Klarinetkwintet	Amsterdam, Waalse Kerk
maandag 16 oktober 2017	Mozart Piano4, Kegelstatt, Adagio-Fuga, Klarinetkwintet	Utrecht, Tivoli Vredenburg
Mini Mozart Festival prog 2	Meesterlijke kwintetten	
woensdag 18 oktober 2017	Mozart Serenade, Pianoconcert, Klarinetkwintet	Utrecht, Tivoli Vredenburg

Mini Mozart Festival prog 3	Lunch Concert	
vrijdag 20 oktober 2017, 12.45	Mozart sonata's solo en twee piano's	Utrecht, Tivoli Vredenburg
Mini Mozart Festival prog 4	Society Sinfonique	
vrijdag 20 oktober 2017, 20.00	Mozart: Symfonie nr 1, <i>Ch'io mi scordi</i> voor sopraan en piano en orkest, Sinfonia Concertante voor vier blazers, Sinfonia Concertante voor drie strijkers, Concert voor 2 piano's	Utrecht, Tivoli Vredenburg
Jong geleerd	Kreutzer Clementi Schubert Hoffmeister Beethoven	
zondag 10 december 2017	Jong geleerd	Amsterdam, Waalse Kerk
maandag 18 december 2017	Jong geleerd	Utrecht, Tivoli Vredenburg

Mini Mozart Festival

Het grote evenement van dit jaar, waarin we ons vierde lustrum in TivoliVredenburg vierden, was het eerste Van Swieten Society Festival in samenwerking met TivoliVredenburg met als titel Mini Mozart Festival. Er is voor gekozen om het festival een week te laten duren maar niet op elke dag concerten te doen. Een concert door het Orkest van de 18e Eeuw is als openingsconcert aan het festival toegevoegd, onder andere om meer publiciteit te kunnen genereren. Het slotconcert was een programma met orkest (Symphonie Atlantique). Samen met het gratis lunchconcert op vrijdag waren er vijf concerten in het festival. Daarnaast gaven twee musicologen (Jan Nuchelmans en Leo Samama) een lezing en speelden fortepianostudenten uit de master opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag een Mozart Marathon met alle Mozart sonates. Het aantal bezoekers was over het hele festival matig, op het lunch concert na (550 man in de Herz Zaal). Vooral het woensdagconcert en het slotconcert waren matig bezocht.

Bezoekersaantal en samenwerking met TivoliVredenburg

De andere TivoliVredenburg concerten in dit jaar hebben wel het verwachte aantal bezoekers getrokken. Echter de gehoopte toename is nog niet tot stand gebracht. De vraag is of we het Beethoven jaar 2020 willen gebruiken voor een tweede festival. Het algemene gevoel hierover is op dit moment dat het voor ons te groot is om nog een keer op deze wijze te organiseren dus dat het in ieder geval niet kan zonder een grotere personele, financiële en logistieke inzet van Vredenburg. Hierover komt overleg met TivoliVredenburg.

Organisatie Waalse Kerk

De organisatie van de Waalse Kerk heeft geprobeerd het afgelopen seizoen meer publiciteit te maken maar het effect is nog niet optimaal. Wij houden van de kerk maar de akoestiek is aan de grote kant. Dat is prettig voor een première van een nieuw programma maar niet ideaal voor het ensemble.

Concertzender

In de Waalse Kerk hebben we vier live radio opnames gefaciliteerd voor de Concertzender. Het is voor ons niet ideaal dat de première meteen wordt opgenomen en we willen met de Concertzender in gesprek over de locatie en wellicht een andere concert voorstellen voor opname. Een andere mogelijkheid is het plannen van een concert voorafgaand aan dat in de Waalse Kerk.

Aantal concerten, kwaliteit van de programma's

Het aantal concerten is weer toegenomen ten opzichte van 2015 en 2016. Onze programma's in 2017 behoren tot de beste programma's die we de afgelopen twintig jaar hebben gemaakt, nog mede onder redactie van de (inmiddels vertrokken) cellist Job ter Haar. Wij proberen in 2018 deze lijn door te trekken.

Van Swieten Society Nieuwsbrief

De Van Swieten Society online Nieuwsbrief (1200 abonnees) trekt veel aandacht en wordt breed gewaardeerd door de informatieve en laagdrempelige teksten en toon en door de uitstekende opmaak. Het zou mooi zijn als we deze nieuwsbrief verder zouden kunnen verspreiden. De in 2012 opgeheven Haydn Stichting heeft al eerder een deel van hun overgebleven gelden aan ons gedoneerd; nu hebben ze de abonnees op hun vroegere mailinglijst gevraagd of ze door ons gemaïld mogen worden. Het resultaat van deze inspanning zal in het najaar te gebruiken zijn.

Nieuwe cellist(e)

In 2017 hebben we verschillende cellisten uitgeprobeerd. Dat heeft nog niet tot een definitieve keuze geleid. Onze eerste keus Steuart Pincombe bleek bij nader inzien niet voldoende in Europa te kunnen zijn om zijn aanwezigheid te kunnen garanderen, wat betekent dat er bij boekingen altijd een grote kans is dat we met een vervanger moeten spelen. We zoeken daarom nog verder.

CD-opname

De uitgestelde CD-opname (was gepland in 2015) is vanwege de personele wisselingen ook dit jaar weer uitgesteld en is nu voorzien voor najaar 2019.

Vriendenkring

De Vriendenkring functioneert goed en trekt nu ook autonoom leden aan: we hebben opnieuw een paar sponsors erbij gekregen. De Vriendenbijeenkomst op 24 januari 2018 in Splendor in Amsterdam was gezellig en succesvol.

Bestuur

De bestuurswerkzaamheden zijn niet gewijzigd. Het betrokken bestuur komt ca. elke vier maanden bij elkaar en speelt een belangrijke rol in het stroomlijnen van de activiteiten, checken van de realiteitszin van artistieke voorstellen, en in algemene zin bij het inspireren van het ensemble. Daarbij nemen bestuursleden ook verschillende administratieve werkzaamheden op zich, bijvoorbeeld het opschonen van email-adressenlijsten. Secretaris Marijke Janssens doet een deel van de publicitaire taken. Voorzitter Hanno Riedlin is tweede penningmeester en samen met Heleen Hulst handtekeninggerechtigd en controleur van de financiële gang van zaken.

Dagelijkse management

Drie VSS kernleden zijn actief in het dagelijkse management:

Bernadette Verhagen: publiciteit, artistieke commissie, subsidie aanvragen, organisatie van repetities

Heleen Hulst: financiën, contract besprekingen, nota's sturen, uitbetalingen, BTW en jaarrekeningen, artistieke commissie, subsidie aanvragen

Bart van Oort: artistieke commissie, subsidie aanvragen, teksten en toelichtingen.

Vergaderingen

In 2017 zijn we op deze data bij elkaar gekomen:

16 januari 2017 bij Bernadette

20 mei 2017 bij Bart

20 september 2017 bij Marijke

Daarnaast hebben de kernleden Bernadette Verhagen, Heleen Hulst en Bart van Oort een aantal skype-vergaderingen gehad ter voorbereiding op vergaderingen met het bestuur en met Vredenburg en zijn er een aantal vergaderingen geweest, telefonisch en live.