

Van Swieten Society

Jaarverslag 2023

Programma's

In 2023 heeft de VSS de volgende twee programma's geprogrammeerd in 5 concerten:

seizoen 22-23 seizoensprogramma 2	London, the Great musical empire
zaterdag 15 april 2023	Hendrik Ido Ambacht
zondag 16 april 2023	Amsterdam Uilenburgersjoel
dinsdag 18 april 2023	Utrecht, TivoliVredenburg
seizoen 22-23 seizoensprogramma 3	Beethovens Beethoven
donderdag 15 juni 2023	Utrecht Pieterskerk
vrijdag 16 juni 2023	Amsterdam Uilenburgersjoel

Het aantal concerten (5) was het laagste aantal in de geschiedenis van de VSS. Er waren maar twee programma's in het voorjaar. Doordat TivoliVredenburg als speellocatie afviel konden we ook de rest van de programmering niet doen omdat dat zonder de inkomsten van TV lastiger haalbaar was. Het najaar werd besteed aan het evalueren van de nieuwe situatie en plannen maken voor de rest van het seizoen. Daarnaast werd (op tijd) de programmering voor seizoen 23-24 rondgemaakt.

De twee programma's die in het voorjaar te horen waren werden goed ontvangen. Het ensemble speelde op een hoog niveau voor een enthousiast publiek. De opkomst viel in alle gevallen mee.

Komend seizoen

Uit notulen bestuursvergadering 12 juni 2023

Programma 2023/24 en verder

Er zijn nog geen concerten ingeboekt voor het komend seizoen. (Jagthuis is gecancelled met eenieders toestemming omdat Heleen een tournee in Japan gaat maken) Eerder wachtten we op de data voor de concerten in TV, maar TV heeft aangekondigd dat het na het concert in juni TV geen concerten met de VSS meer doet. TV vindt 200 mensen te weinig, Cloud Nine voor ons niet geschikt en ze geloven niet meer in series. De vraag is of ze nog wel kaarten verkopen voor ons via de Pieterskerk.

Hoewel niet de verwachting is dat er nog iets gaat veranderen willen Bart en Heleen nog een keer met Tivoli/Vredenburg praten, omdat dit wel een heel vervelende afsluiting is van alle jaren dat de VSS met veel succes in de Hertz Zaal gespeeld heeft. De bestaanszekerheid is door de ontwikkelingen erg onzeker geworden. Wat te doen?

Na de twee voorjaarsprogramma's die nog bij het seizoen 22-23 horen worden de geplande concerten in eigen beheer voor seizoen 23-24 allemaal door ons geannuleerd. Daarnaast is het niet gelukt de programma's elders te verkopen: door een combinatie van toeval (data clashes) en de naweeën van de coronacrisis.

Aan de andere kant blijft onze achterban ons trouw, getuige de positieve reacties op de concerten en de nieuwsbrieven, de altijd goede opkomst, de Vrienden van VSS, de succesvolle Vriendendag en alle donaties die we kregen en die ons door de coronatijd geholpen hebben- we kunnen en willen hen niet zomaar in de steek laten. Juist in Tivoli kwamen er zo'n 150 bezoekers per concert. Er wordt daarom opnieuw overleg gezocht met TV.

Voortbestaan van de VSS

Dit leidt tot een crisis in de VSS. Zowel musici als bestuur vragen zich af in hoeverre we nog door moeten gaan. Door de gebeurtenissen rondom TV in combinatie met het ontbreken van concertmogelijkheden op uitkoopbasis komt de discussie over het toekomstperspectief van de VSS in een stroomversnelling.

Op 29 september hebben we een 'soul-searching' ensemblevergadering (Zoom) over de vraag of we de VSS gaan opheffen. Diederik meldt dat hij, gebruik makend van dit sleutelmoment, het besluit neemt om zich terug te trekken uit het ensemble, na afronding van de laatste werkzaamheden. Dit in verband met zijn steeds drukkere agenda, zowel in Nederland als internationaal. Zijn spel, inzet en loyaliteit zullen enorm worden gemist. Bart, Elisabeth en Heleen gaan zich opnieuw beraden over de toekomst van VSS, waar dan dus een nieuwe cellist bij hoort. Er zijn aanknopingspunten om door te gaan:

- ons publiek, de Vrienden
- de stevige structuur van het ensemble (stichting, nieuwsbrieven, website etc.)
- de vele muziek die wij nog willen doen, borrelende ideeën genoeg
- de kwaliteit van spelen die we opgebouwd hebben

Er zijn echter ook nieuwe ontwikkelingen: een nieuw gesprek met TV, dat met twee nieuwe locaties in Utrecht bezig is en daarvoor een toekomstige samenwerking met VSS ziet.

En er heeft zich een omvangrijk opnameproject aangediend, dat over meerdere jaren gaat.

Als er een nieuwe cellist kan worden gevonden, kan het opnameproject doorgaan en is het een motivatie voor de toekomst.

Uit de notulen van de ensemblevergadering 5 oktober (WhatsApp, zonder Diederik, Heleen vanuit Chili)

De musici besluiten door te gaan met het ensemble en de schouders er onder te zetten qua programmering, zalen benaderen, plannen maken. Het programma voor 24-25 moet rond en gestuurd worden naar de podia, het bestuur moet worden geïnformeerd, de nieuwsbrief moet de deur uit, de Vriendenbijeenkomst moet worden gepland.

CD opname en voorjaarsprogramma

Bart slaagt erin Brilliant Classics te interesseren voor een serie van drie cd's met bekende en minder bekende pianokwartetten.

Uit de mail van 2 oktober van Pieter van Winkel:

Dankjewel hiervoor, interessant repertoire! De programma's zijn meer geschikt voor een concert dan voor een CD uitgave. We zouden de enkele programma's ieder apart digitaal kunnen uitgeven, en alle drie uiteindelijk in een 3-CD-set.

De eerste opname worden pianokwartetten van Hummel, Ries en Schubert. De opname zal plaatsvinden in Juni 2024 in de Zeeuwse Concertzaal met daaraan voorafgaand een optreden daar. Datzelfde programma zal wellicht ook in Utrecht worden uitgevoerd onder de hoede van TV

Programmering voorjaar 2024

We besluiten het kwartetprogramma van CD 1 in het voorjaar van 2024 te repeteren en daarmee optredens te boeken. De opname is gepland voor juni 2024 in Middelburg, met daaraan voorafgaand een concert in de Zeeuwse Muziekzaal.

Programmering seizoen 24-25

In de ensemblevergadering van 5 oktober wordt het programma voor 24-25 vastgesteld op drie programma's, waarvan een het pianokwartetprogramma dat op CD 2 van de pianokwartetten-serie van drie cd's zal komen

- Mozarts Melancholie (met Frank van den Brink)
- Schatgraven met Schubert (met Raoul Steffanie)
- Kwartetten op de Olympus (programma van CD 2)

Stoppen met concerten in de Pieterskerk / Nieuwe zaal in Utrecht

Het besluit om door te gaan met de Pieterskerk blijft in de eerste drie bestuursvergaderingen van 2023 overeind.

Uit de notulen van bestuursvergadering 12 juni 2023:

De Pieterskerk blijft vooralsnog de locatie voor de concerten in Utrecht.

In juni 2023 besluit het bestuur van de Pieterskerk echter zelf dat kamermuziek niet bij de Pieterskerk past. We moeten verder gaan kijken. TV reageert niet op vele verzoeken tot contact tot ruim na de zomer.

Uit de notulen van bestuursvergadering 28 September 2023:

Utrecht: op een voorstel van TV (Peter Tra) om te bekijken of DUMS of de Leeuwenbergh geschikte locaties zijn voor de VSS is positief gereageerd. We wachten nu de verdere plannen van TV af. Het zou gaan om ergens in voorjaar 2024 daar iets te doen en ook te bekijken Amsterdam dan nog mogelijk is.

Overleg De Utrechtse Muziekschool

Heleen en Bart overleggen op 24 november met DUMS of die zaal wellicht geschikt is voor de VSS. Na dit overleg blijft het lang stil vanuit DUMS. Het initiatief van TV blijkt daar nog niet in overleg te zijn geweest en hun intern overleg kost tijd.

Diederik stopt, nieuwe cellist Mátyás Virág

In de Ensemble vergadering van 25 oktober (WhatsApp, Heleen vanuit Chili) besluiten we Mátyás Virág te vragen als vervanger van Diederik. We hebben al eerder met Mátyás gespeeld op 6-7-8-oktober in het programma *Op Weg naar Schumann*. Hij zegt enthousiast toe in oktober 2023. Het eerste optreden in de nieuwe constellatie is tijdens de Vriendenbijeenkomst op 26 november 2023 in Splendor.

Sara DeCorso wordt vervangen door Ivan Iliev

Sara DeCorso woont al geruime tijd in Spanje. Door haar verminderde beschikbaarheid is haar binding met der VSS in de loop der jaren wat losser geworden. In overleg met Heleen op 8 november gaat ze akkoord om officieel afstand te doen van de vaste tweede vioolplek en de in Nederland wonende Ivan Iliev als vast lid van het ensemble te vragen.

Ivan speelde al een aantal jaren geleden verschillende keren mee en recent nog in Muziek voor de Koning, april 2022. In November vragen we hem officieel, hij gaat tot onze grote tevredenheid akkoord.

Nieuwsbrieven in 2023

Door de perikelen rondom het ontbreken van programmering, concerten en motivatie, is er in het voorjaar van 2023 geen nieuwsbrief verschenen. De enige nieuwsbrief verscheen in November 2023: 'Echt Nieuws'. Dit was hard nodig en inhoudelijk mogelijk omdat we in die maand besloten door te gaan én de programmering voor voorjaar 2024 en seizoen 24-25 rondmaakten.

Vriendenbijeenkomsten

De uitgestelde Vriendenbijeenkomst van oktober 2022 vond plaats op 28 januari 2023 in Splendor. De bijeenkomst is goed bezocht en wordt hoog gewaardeerd. Musici spelen, er zijn korte lezingen, introducties van het programma, hapjes en drankjes.

De tweede Vriendenbijeenkomst dit jaar was op 26 november 2023, ook in Splendor. Deze bijeenkomst was zelfs nog beter bezocht en ook het programma van muziek (met onder andere een Bach solo door Mátyás en een openbare repetitie door het ensemble op Mozarts eerste pianokwartet) en lezingen (over het programma voor voorjaar 2024 en seizoen 24-25 door Elisabeth en een lezing door Bart) werd hogelijk gewaardeerd.

Na afloop van deze tweede Vriendenbijeenkomst werden nieuwe PR-foto's van het ensemble gemaakt.

Vrienden van de VSS

Ook in 2023 hebben we veel morele en financiële steun van onze Vriendenkring gekregen. In 2023 ontvingen we €2250 aan donaties (Ter vergelijking: in 2022 was het €1800).

Vergaderingen en Bestuur

In 2023 kwam het bestuur drie keer bij elkaar op deze data:

- 25 februari 2023 (Teams)
- 12 juni 2023 (bij Marijke)
- 28 september 2023 (Zoom)
- 23 oktober 2023 (Zoom, geannuleerd)

De musici kwamen bijeen op

- 22 april 2023 (Zoom) (alle musici)
- 29 september 2023 (Zoom) (alle musici)
- 5 oktober 2023 (WhatsApp video)

Overlijden Frank

Op 10 mei 2023 is Frank Mulder onverwacht overleden in zijn tweede huis in Griekenland. Bart bezoekt zijn crematie en speelt daar namens de VSS.